

Guatemala 29 de diciembre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 65-2023.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Realicé las evaluaciones finales de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de **Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del 2 de noviembre al 31 de diciembre del 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ivonne Azucena Gálvez Morán de Robledo



F,
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación de Canto Popular y Repertorio.

1. Planificación de la retroalimentación del curso de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de diciembre 2023	<p>Conoce las diferentes ramas del canto, técnica vocal, sentido musical e interpretativo.</p> <p>Aprende acerca de la coordinación muscular involuntaria.</p>	<p>Logra cantar sin afonías, molestias, sin tensiones creando un sonido libre. Desarrolla una voz homogénea desde los graves hasta los agudos.</p>	<p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Novenas.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación.</p>	<p>Vocalizaciones que permitan encontrar la voz de cabeza pura.</p> <p>Vocalizaciones de octavas y novenas.</p> <p>Vocalizaciones que ayuden a anclar la voz con vocales U/ I.</p> <p>Ejercicios de relajación y activación muscular</p> <p>Presentación de canción</p>	<p>Lista de Cotejo: Participación en clase con ejercicios prácticos y vocalizaciones sencillas (3 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Lectura melódica por grados (2 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Tarea de investigación (2. pts)</p> <p>Lista de Cotejo: Evaluación de CANCION (2. pts)</p> <p>Lista de cotejo: Asistencia (1. pts)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso de Canto Popular y Repertorio
 Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		NOVIEMBRE DE 2023																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Vocalizaciones que permiten encontrar la voz de cabeza pura.								X								X							X									X
Vocalizaciones de octavas y novenas.								X								X							X									X
Vocalizaciones que ayudan a anclar la voz con vocales U/I. Ejercicios de relajación y activación muscular								X								X							X									X
Presentación de Canción en clase																X							X									X
Actividades		DICIEMBRE DE 2023																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Vocalizaciones que permiten encontrar la voz de cabeza pura.							X							X							X											
Vocalizaciones de octavas y novenas.							X							X							X											
Vocalizaciones que ayudan a anclar la voz con vocales U/I. Ejercicios de relajación y activación muscular							X						X							X												
Presentación de Canción en clase																					X											



1. Cuadro de Notas del curso de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de Cotejo: Participación en clase con ejercicios prácticos y vocalizaciones sencillas (3 pts.)	Lista de Cotejo: Lectura melódica por grados (2 pts.)	Lista de Cotejo: Tarea de investigación (2.pts)	Lista de Cotejo: Evaluación de CANCIONX (2.pts)	Lista de cotejo: Asistencia (1.pts)	PUNTEO
1	ELSI BARRIOS	3	2	2	2	1	10
	KATHERINE VANESSA SANDOVAL	3	2	2	2	1	10
	MANOLO MIRANDA MONTOYA	3	2	2	2	1	10
	EDGAR PAREDES	3	2	2	2	1	10
	LUIS RACANC	3	2	2	2	1	10
	ROSMERY MENDEZ	3	2	2	2	1	10
	FELIX MERIDA	3	2	2	2	1	10
	SILVIA GARCIA	3	2	2	2	1	10
	CINTHYA	3	2	2	2	1	10
	DELIA BONILLA	3	2	2	2	1	10
	HUGO	3	2	2	2	1	10